

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Épreuve/sous-épreuve :	
NOM :	
<small>(en majuscule, suivi s'il y a du nom d'épouse)</small>	
Prénoms :	N° du candidat
Né(e) le :	<input type="text"/>
<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>	

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE

Note :	Appréciation du correcteur
--------	----------------------------

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL
TOUTES SPÉCIALITÉS
ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES
SESSION 2024
COEFFICIENT : 1
DURÉE : 2 HEURES
ÉPREUVE DU JEUDI 20 JUIN 2024

L'USAGE DE LA CALCULATRICE ET DU CALQUE N'EST PAS AUTORISÉ

Le sujet comporte 6 pages numérotées de 1/6 à 6/6. Assurez-vous que cet exemplaire est complet.
S'il est incomplet, demandez-en un autre au chef de salle.

Les pages 1/6 à 6/6 seront rendues agrafées dans l'ordre de pagination à l'issue de l'épreuve.

Baccalauréat professionnel	Code : 2406-AACA 1	Session 2024	SUJET
Épreuve : E6 Arts appliqués et cultures artistiques	Durée : 2h00	Coefficient : 1	Page 1/6

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Le **design actif** est une invitation à bouger sans s'en rendre compte, qui participe à lutter contre la sédentarité.
 C'est une approche qui utilise l'architecture et l'urbanisme comme outil pour rendre l'activité physique quotidienne plus accessible, la favoriser, l'encourager, la rendre ludique* tout en permettant aux individus de se réapproprier l'espace public.
 Il regroupe les principes à prendre en compte lors de la conception de lieux et d'espaces de vie pour faciliter et rendre attrayant le choix actif.
 Le design actif s'invite dans la ville, les espaces verts, les constructions, en intérieur comme en extérieur. Il favorise les mobilités douces, l'usage des escaliers, le mouvement par le corps.

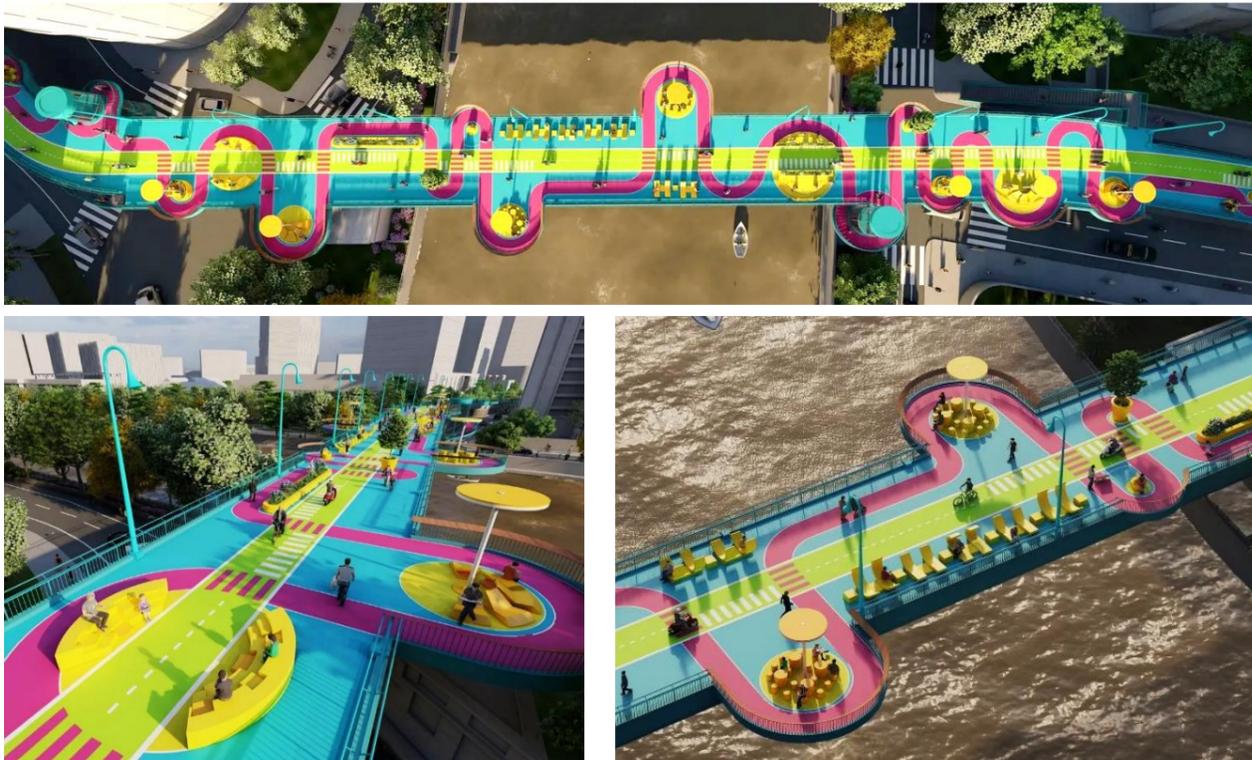
* Ludique : qui permet de s'amuser. Relatif au jeu.

A/ INVESTIGATION : LE DESIGN ACTIF

1/ COLLECTER, CLASSER ET TRIER DES INFORMATIONS

OBSERVER les images ci-dessous.

a) **Identifier** la fonction d'usage principale de ce pont :



Pont High Loop - Shanghai. <https://100architects.fr/>

b) **Associer** les fonctions des différents espaces, aux exemples ci-dessous, en plaçant les termes suivants :

Aires de rencontres / Activités physiques / Points de vue / Circulations
Espaces verts / Aires de repos

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

2/ IDENTIFIER DES CARACTÉRISTIQUES

OBSERVER les différents aménagements ci-dessous.

a) **Identifier** les formes, motifs et couleurs :



	Terrain de basket du stade Racine, Clichy - www.ville-clichy.fr	Planète rouge, Shanghai https://100architects.fr/	Superkilen Urban Park, Copenhague www.visitcopenhagen.fr	Pistes cyclables, Noisy-le-Grand http://www.noisy-les-bas-heurts.com	Superkilen Urban Park, Copenhague www.visitcopenhagen.fr	Banc public - https://blog.decllic.fr/
Relever graphiquement les formes, motifs et lignes principales						
Gamme de couleurs						
Cocher les aménagements avec un design ludique	X					

b) **Expliquer** à partir des visuels ci-dessus et **page 2/6**, en quoi certains des aménagements et leur conception rendent leur utilisation plus ludique et attractive :

.....

.....

.....

c) **Expliquer** l'objectif de cette transformation d'aménagement urbain.



.....

.....

.....

.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

3/ CONTEXTUALISER

Le label **Terre de Jeux 2024** et le programme national Action Cœur de Ville souhaitent faire des **Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024** une occasion d'inciter les gens à la pratique physique et sportive, en rendant plus attractifs les espaces publics de nos villes.



a) **Relever graphiquement** les motifs et couleurs utilisés pour les espaces publics « Terre de Jeux J.O. 2024 ».

Terre de jeux J.O. 2024 - Terrain de basket / skate park - Mareille - <https://terredejeux.paris2024.org/>



Relevés motifs	Couleurs

b) **Nommer** pour chaque mobilier urbain, le sport de référence auquel il appartient et les verbes d'actions principaux en rapport avec l'activité d'origine.

Mobilier urbain ludique	Sport de référence	Actions sportives / verbes
	

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

B/ EXPÉRIMENTATION : ABRIBUS ET DESIGN ACTIF

SUJET :

À l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, la capitale décide de transformer ses abribus en de véritables lieux pour la pratique sportive libre et spontanée. Pour cela, la mairie de Paris vous sollicite pour réaliser un de ces espaces.

DEMANDE :

À partir des pages précédentes :

Utiliser les différentes notions abordées précédemment (aménagements et transformations du mobilier urbain) et couleurs du label Terre de Jeux 2024, ainsi que les formes.

Proposer 2 croquis d'aménagement de la structure de l'abribus et de son espace environnant afin d'inciter les utilisateurs à pratiquer une activité sportive.

Intégrer deux sports présents pendant les J.O. : *Athlétisme / Aviron / Badminton / Basketball / Boxe / Cyclisme / Football / Golf / Handball / Tir à l'arc / Rugby / Escalade.*



Recherche 1



Recherche 2

CAHIER DES CHARGES :

- **Choisir** au moins 2 sports parmi la liste donnée ci-dessus
- **Exploiter** 2 sports différents pour chaque recherche
- **Adapter** vos propositions au mobilier urbain (abri / poteau / poubelle...) et espace environnant (sol) déjà présent
- **Exploiter et réinvestir les formes, motifs et couleurs du label Terre de Jeux 2024** (page 4/6)
- **Indiquer** vos choix (sports / couleurs) par des annotations à côté de vos croquis.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

C/ RÉALISATION

DEMANDE :

Finaliser votre projet en couleur.

Choisir et / ou combiner vos recherches les plus pertinentes afin de proposer au moins 3 aménagements différents sur votre projet d'**abribus**.

Suivre le cahier des charges énoncé en **page 5/6**.

JUSTIFIER :

Expliquer en quoi votre proposition respecte le cahier des charges :

.....
.....

Argumenter en quoi votre abribus crée du lien entre les J.O. et la notion de Design Actif :

.....
.....

Projet finalisé

