

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

SESSION 2015

THÉÂTRE

MERCREDI 24 JUIN 2015

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 3 heures 30 minutes

COEFFICIENT : 3

Le candidat doit traiter l'un des deux sujets suivants.

La consultation des textes au programme est autorisée pendant l'épreuve.

Toute expression graphique en noir et blanc ou en couleur (à l'exclusion de documents préparés à l'avance), toute utilisation par découpage, collage et toute modification des éléments graphiques ou textuels du sujet sont autorisées.

L'usage de la calculatrice est strictement interdit.

SUJET DE TYPE I

Vous montez *Les Bacchantes* d'Euripide. Vous vous interrogez sur le traitement scénique du personnage de Dionysos.

Dans un premier temps, vous exposerez votre conception de ce personnage et explicitez les enjeux dramaturgiques de sa représentation dans la pièce d'Euripide.

Vous analyserez ensuite les pistes suggérées par les quatre documents iconographiques suivants, en vous appuyant sur des références précises au texte d'Euripide.

Vous choisirez enfin l'un d'eux pour concevoir une représentation de Dionysos. Vous justifierez votre préférence et exposerez votre projet : distribution, aspects physiques, costume, jeu, attitude et mouvement, diction. Vous pouvez proposer un document iconographique de votre main, à condition qu'il soit assorti d'une note explicite et justifiant vos choix.

DOCUMENT N° 1. - Odilon Redon, *L'Esprit gardien des eaux*, fusain sur papier, 46,6 x 37,6 cm, Art Institute, Chicago, 1878.

DOCUMENT N° 2. - Richard Avedon, photographie de John Galliano pour le magazine *Egoïste*, 1999.

DOCUMENT N° 3. - Bill Viola, *Tristan's Ascension (The Sound of a Mountain Under a Waterfall)*, photogramme extrait de la projection vidéo haute définition couleur, 580 x 326 cm, 2005.

DOCUMENT N° 4. - Ulric Collette, *Disembodied body (Corps désincarné)*, photomontage, 2013.

SUJET DE TYPE II

Follavoine : « Ah çà ! tu es folle ? Tu m'apportes ton seau de toilette ici, à présent ? »
(*On purge Bébé !*, scène 2)

Après avoir étudié les fonctions du seau de toilette dans la farce de Feydeau, *On purge Bébé !*, vous étudierez les quatre documents suivants, en analysant les partis pris adoptés par les metteurs en scène qui font de cet objet un enjeu éclairant de la représentation.

Vous direz ensuite quelle proposition vous paraît la plus stimulante.

Votre travail devra s'appuyer sur des références précises au texte de la pièce.

DOCUMENT N° 1. - *On purge Bébé !*, mise en scène de Jean Meyer, Théâtre des Célestins, Lyon, 1973.

Julie (Monique Tarbès), Follavoine (Jean Meyer)

DOCUMENT N° 2. - *Feu l'amour !* Trois textes de Georges Feydeau (*On purge Bébé !*, *Léonie est en avance*,

Hortense a dit : « J'm'en fous ! »), mise en scène de Jean-Michel Rabeux, Compagnie Jean

Michel Rabeux, MC 93, Bobigny, 2004.

Follavoine (Michel Fau), Julie (Claude Degliame)

DOCUMENT N° 3. - *On purge Bébé !*, mise en scène de Laurent Brethome, Compagnie Le Menteur Volontaire,

Théâtre de Villefranche-sur-Saône, 2009.

Julie (Françoise Lervy), Follavoine (Stéphane Auvray-Nauroy)

DOCUMENT N° 4. - *On purge Bébé !* et *Léonie est en avance*, mise en scène de Gildas Bourdet, Théâtre du

Palais-Royal, Paris, 2010.

Follavoine (Pierre Cassignard), Julie (Cristiana Réali)

SUJET DE TYPE I

DOCUMENT N°1



Odilon Redon, *L'Esprit gardien des eaux*, fusain sur papier, 46,6 x 37,6 cm,
Art Institute, Chicago, 1878.

SUJET DE TYPE I

DOCUMENT N°2



Richard Avedon, photographie de John Galliano pour le magazine *Egoïste*, 1999.

SUJET DE TYPE I

DOCUMENT N°3



Bill Viola, *Tristan's Ascension (The Sound of a Mountain Under a Waterfall)*,
photogramme extrait de la projection vidéo haute définition couleur, 580 x 326 cm, 2005.

SUJET DE TYPE I

DOCUMENT N°4



Ulric Collette, *Disembodied body (Corps désincarné)*, photomontage, 2013.

SUJET DE TYPE II

DOCUMENT N°1



On purge Bébé !, mise en scène de Jean Meyer, Théâtre des Célestins, Lyon, 1973.
Julie (Monique Tarbès), Follavoine (Jean Meyer)

SUJET DE TYPE II

DOCUMENT N°2



Feu l'amour ! Trois textes de Georges Feydeau
(*On purge Bébé !*, *Léonie est en avance*, *Hortense a dit : « J'm'en fous ! »*),
mise en scène de Jean-Michel Rabeux, Compagnie Jean Michel Rabeux, MC 93, Bobigny, 2004.
Follavoine (Michel Fau), Julie (Claude Degliame)

SUJET DE TYPE II

DOCUMENT N°3



On purge Bébé !, mise en scène de Laurent Brethome,
Compagnie Le menteur Volontaire, Théâtre de Villefranche-sur-Saône, 2009.
Julie (Françoise Lervy), Follavoine (Stéphane Auvray-Nauroy)

SUJET DE TYPE II

DOCUMENT N°4



On purge Bébé ! et Léonie est en avance , mise en scène de Gildas Bourdet,
Théâtre du Palais-Royal, Paris, 2010.
Follavoine (Pierre Cassignard), Julie (Cristiana Réali)