

# BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

SESSION 2017

DANSE

SÉRIE L

ÉPREUVE DU JEUDI 22 JUIN 2017

Durée de l'épreuve : 3 h 30

Coefficient : 3

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 4 pages numérotées de 1 à 4.

**Le candidat doit traiter l'un des deux sujets**

## SUJET 1 : ANALYSE DE DOCUMENTS

Certaines œuvres chorégraphiques questionnent l'idée du « Beau\* ».

En vous appuyant sur les documents et sur votre culture chorégraphique, vous discuterez cette affirmation.

*\*Définition « Beau » : qui fait éprouver une émotion esthétique, qui fait naître un sentiment d'admiration ou de satisfaction. (Le Petit Robert 2013)*

## SUJET 2 : SUJET GÉNÉRAL

La danse est un art éphémère, et pourtant elle laisse des traces\*.

Quelles traces la danse peut-elle laisser ?

Vous répondrez en vous appuyant sur les œuvres au programme, vos connaissances et votre expérience de danseur, chorégraphe et spectateur.

*\*Définition de trace : Ce à quoi on reconnaît que quelque chose a existé, ce qui subsiste d'une chose passée. (Le Petit Robert 2013)*

## DOCUMENT 1



*Cendrillon*, Thierry Malandain, 2013.

*Note* : Malandain Ballet Biarritz revendique sa référence à l'esthétique du « Ballet ».

DOCUMENT 2



*Le Sacre du printemps*, relecture de Pina Bausch, 1975.

DOCUMENT 3



*May B*, Maguy Marin, création 1981.